

A close-up photograph of a dental procedure on a white tooth model. A black, tapered dental instrument is being used to work on the surface of the tooth. The background is a solid blue color. The text 'Dr. Federico Ceroni' is overlaid in the top left, and 'Corso teorico-pratico di conservativa diretta ANTERIORE e POSTERIORE' is overlaid at the bottom.

Dr. Federico Ceroni

Corso teorico-pratico di conservativa diretta
ANTERIORE e POSTERIORE

Corso Teorico-Pratico di Conservativa Diretta Anteriore e Posteriore

Il corso di conservativa diretta è un corso teorico-pratico che offre una formazione completa sull'esecuzione di restauri diretti anteriori e posteriori. Verranno descritti in dettaglio e forniti i protocolli di tutti i passaggi della procedura, con l'obiettivo di riportare un dente danneggiato alla sua condizione originale, indistinguibile da un dente sano.

Rivolto a chi desidera acquisire le basi dell'odontoiatria conservativa e per chi vuole perfezionare la tecnica, il corso fornisce conoscenze pratiche utilizzando video illustrativi e dettagliate descrizioni di casi clinici. L'obiettivo finale è dotare i partecipanti delle competenze necessarie per applicare immediatamente quanto appreso nella pratica clinica quotidiana.



Restauri diretti posteriori

- **DIAGNOSI:** Concetti di cariologia e radiologia necessari alla pianificazione di un corretto trattamento.
- **DIGA:** Isolamento di casi semplici e complessi. Scelta dell'uncino e dello strumentario, pochi e semplici passaggi per ottenere un isolamento stabile.
- **PREPARAZIONE CAVITARIA:** Moderne tecniche di preparazione e rifinitura delle cavità di I e II classi utilizzando sia frese che strumenti sonici. Approfondimento su approcci mini-invasivi per le lesioni cariose interprossimali.
- **ADESIONE:** Come raggiungere risultati stabili nel tempo, eliminare la sensibilità post-operatoria e controllare la contrazione da polimerizzazione, anche nella cavità più profonde.
- **SCELTA DEL COMPOSITO:** Bulk,Body,Dentine,Smalti,quale composito utilizzare per ottenere un restauro invisibile?
- **CONCETTI DI OCCLUSIONE E ANATOMIA:** studio dettagliato delle anatomie di ogni singolo dente posteriore e dei loro punti di contatto occlusali, il segreto per non avere problemi durante la fase degli aggiustamenti occlusali.
- **I CLASSI:** Scelta della tecnica di modellazione e dello strumentario per ottenere un restauro dall'aspetto naturale. Approfondimento sull'utilizzo dei supercolori per aumentare l'estetica della ricostruzione.
- **II CLASSI:** la scelta di matrici, cunei e anelli separatori per ottenere un punto di contatto ottimale ed un corretto profilo di emergenza. Approfondimento sulla gestione di cavità sub-gengivali, come ottenere un punto di contatto anche nei casi più complessi.
- **RIFINITURA E LUCIDATURA:** Un sistema semplice e predicibile, superfici lucide con transizioni tra dente e restauro invisibili.
- **RICOSTRUZIONI POST-ENDODONTICHE:** Indicazioni e tecniche per la riabilitazione, con restauri diretti, di un dente trattato endodonticamente.
- **DIRETTI VS INDIRETTI:** La ricopertura cuspace diretta, come e quando eseguirla.

PARTE PRATICA

- Esercitazione di disegno dell'anatomia degli elementi posteriori, superiori ed inferiori
- **LIVE DEMO:** esecuzione di restauri posteriori di I e II classe da parte dr. Ceroni
- Esercitazione su modellino personalizzato di **molteplici restauri di I e II classe**

Restauri diretti anteriori

- **FORMA E COLORE:** Analisi estetica, studio delle forme, della struttura e del colore di un dente anteriore. Un passaggio fondamentale per il successo del trattamento.
- **DIGA:** Isolamento di casi semplici e complessi: scelta dell'uncino e dello strumentario sia per l'esecuzione di un isolamento classico sia per l'utilizzo di tecniche alternative come la split dam.
- **PREPARAZIONE CAVITARIA DI III, IV e V CLASSE:** studio del disegno cavitario e della rifinitura dei margini per ottenere delle transizioni tra dente e composito invisibili.
- **SCELTA DEL COMPOSITO:** panoramica su tutte le tipologie di compositi presenti sul mercato e indicazioni su quali utilizzare nelle diverse situazioni cliniche.
- **STRATIFICAZIONE:** quante masse di composito? Approfondimento sulle varie tecniche di stratificazione, dalla massa singola fino all'utilizzo di una stratificazione con mascherina in silicone, realizzata su una ceratura diagnostica.
- **I SUPERCOLORI:** descrizione e indicazioni di vari tipi di supercolori per poter riprodurre anche i più piccoli dettagli che rendono ogni dente unico.
- **RIFINITURA E LUCIDATURA :** Analisi dell'anatomia primaria, secondaria e terziaria. Un protocollo semplice e predicibile per ottenere superfici brillanti e naturali
- **TRAUMI:** come eseguire il reincollaggio di un frammento fratturato.
- **SBIANCAMENTO INTERNO:** indicazioni e tecnica di esecuzione.
- **WHITE SPOT:** che tipo di approccio mini-invasivo seguire per la risoluzione delle white spot.
- **VENEERS DIRETTE E CHIUSURA DEI DIASTEMI:** Intervenire sulla forma dei denti per migliorare l'armonia di un sorriso. Protocollo operativo per l'esecuzione di importanti cambiamenti di forma e dimensione di denti anteriori.
- **VENEERS DIRETTE VS INDIRETTE:** limiti e possibilità dei nuovi compositi

PARTE PRATICA

- **LIVE DEMO:** esecuzione di un restauro di IV classe e direct veneers da parte del dr. Ceroni
- Esercitazione pratica: restauro di IV classe, direct veneers, chiusura di diastemi, dalla **stratificazione** alla **rifinitura e lucidatura**



2 INCONTRI DA 2GG

20-21 settembre, 25-26 ottobre

LUOGO: Henry Schein Krugg

Via Gran S. Bernardo, strada 7, palazzo R/1, 20089

Rozzano MI

Per informazioni: www.federicoceroni.it

CONTATTI: federicoceroni@me.com



Dr. Federico Ceroni
Laureato presso l'Università Statale di
Milano.

Si è sempre dedicato alla pratica
dell'odontoiatria estetica mini-invasiva , al
recupero ed alla salvaguardia di elementi
dentali gravemente compromessi.
Professore a contratto presso l' università
di Brescia.

Docente del master di II livello in
Endodonzia e Restaurativa presso
l'Università di Siena.

Ha partecipato in veste di relatore a
conferenze nazionali ed internazionali. È
autore di diverse pubblicazioni e Coautore
del libro Retreatments.

Socio fondatore della società italiana di
protesi dentaria e riabilitazione orale
(SIPRO).

Silver Member of Style Italiano
Endodontics, Silver Member of Style
Italiano Shade Guide.

Esercita la libera professione occupandosi
principalmente di Odontoiatria protesica e
restaurativa presso il suo studio a Milano.